

ALGEMEEN

1. Fab. bemiddelt ten behoeve van acteurs, modellen, artiesten, figuranten, hierna genoemd talenten en ten behoeve van opdrachtgevers. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen zijn de onderhavige Algemene Voorwaarden van toepassing op elke met Fab. gesloten overeenkomst en alle door Fab. verleende diensten of andere verrichte werkzaamheden.
2. Onder opdrachtgever wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: de partij die van de diensten van Fab. gebruik maakt en/of degene die voor deze diensten een factuur wenst te ontvangen.
3. Onder talenten wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: eenieder die op voorstel van Fab. deelneemt aan een opdracht als acteur, model, artiest, of(edel) figurant.
4. Onderstaande voorwaarden maken integraal onderdeel uit van de aanbiedingen van Fab. en opdrachten aan, en overeenkomsten met de talenten van Fab.
5. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen gelden, in alle gevallen waarin een boekingsovereenkomst tot stand komt tussen een opdrachtgever en talent(en) van Fab., onderstaande voorwaarden en accepteert opdrachtgever dat deze voorwaarden prevaleren ook indien de opdrachtgever algemene voorwaarden hanteert.

PRIVACY STATEMENT

Uitgangspunt is dat het verstrekken van persoonsgegevens niet verplicht is. Het talent heeft te allen tijde zelf de keuze of hij /zij persoonsgegevens wil invoeren. Echter, om gebruik te kunnen maken van een van de diensten die Fab. via het database platform van Casting42 levert, is het invoeren van persoonsgegevens noodzakelijk.

Fab. maakt gebruik van het database platform Casting42 (casting42.com) waar talenten door middel van hun inschrijving akkoord gaan met de privacy statement van Fab.

INSCHRIJVING

1. De beslissing om een talent wel of niet in te schrijven in het bestand van Fab. berust geheel bij Fab. en hoeft niet door Fab. te worden toegelicht.
2. Indien een talent niet binnen 5 werkdagen na inschrijving en het accorderen van zowel de privacy statement, algemene voorwaarden en Way of Work bezwaar maakt tegen de algemene en financiële voorwaarden, wordt het talent geacht geheel akkoord te gaan met de inhoud daarvan.
3. Bij inschrijving verstrekt het talent aan Fab. de persoonlijke gegevens. Tevens verstrekt het talent aan Fab. de eventuele beschikbare beeldopnamen van het talent.
4. Fab. is gerechtigd maar niet verplicht beeldopnamen van het talent te laten vervaardigen. Het talent verstrekt Fab. tevens hierbij de toestemming om haar/diens gegevens en alle beeldopnamen te gebruiken in de ruimste zin des woords voor het verkrijgen van opdrachten aan het talent via opdrachtgevers van Fab., waaronder, maar niet beperkt tot, de plaatsing ervan op de website van Fab. en het presenteren daarvan aan potentiële opdrachtgevers. Het talent dient er zorg voor te dragen dat het eventueel extra aangeleverde beeldmateriaal vrij is van rechten, zodat bij gebruik ervan de rechten van derden (zoals bv. de fotograaf) niet worden geschonden. Het talent vrijwaart Fab. tegen

aanspraken van derden wegens het ontbreken van toestemming voor gebruik door Fab. of derden.

5. Bij een inschrijving is er geen sprake van een arbeidscontract of een dienstbetrekking. Fab. is geen werkgever. Het talent verricht werkzaamheden ten behoeve van een derde (de opdrachtgever), als uitvloeisel van door Fab. verrichte werkzaamheden te weten bemiddeling tussen opdrachtgever en het talent.
6. Fab. spant zich in om een boekingsovereenkomst tot stand te brengen tussen talent en opdrachtgever. Het talent is jegens Fab. te allen tijde verplicht de voorwaarden van de bedoelde boekingsovereenkomst na te komen.
7. Het talent is zelf verantwoordelijk voor zijn/haar gelijkenis met het beeldmateriaal in de database van Fab. en dient wijzigingen in zijn/haar uiterlijk z.s.m. door te geven aan Fab., zodat na geschikt geacht bevonden, het beeldmateriaal vervangen kan worden.
8. Het talent zal adreswijzigingen en nieuwe contactgegevens tijdig aan Fab. doorgeven.

TARIEVEN

1. De tarieven worden in overleg met Fab. en de opdrachtgever vastgesteld en zijn afhankelijk van de aard en omvang van de werkzaamheden. Vervolgens wordt dit gecommuniceerd met het talent. Ontvangt Fab. geen tegenspraak dan mag Fab. ervan uitgaan dat het talent akkoord is met de tarieven.
2. De opdrachtgever heeft de keuze het talent te boeken tegen een dagtarief of een half dagtarief. Het dagtarief voor fotografie is verschuldigd voor boekingen van maximaal 8 uur.
3. Het halve dagtarief fotografie bestaat uit 4 werkuren achtereenvolgend. Het dagtarief voor film-/video-opnamen is verschuldigd voor boekingen van maximaal 10 uur. Het halve dagtarief voor film-/Video opnamen bestaan uit 5 werkuren achtereenvolgend.
4. De standaard tarieven bestaan meestal uit een vergoeding voor werkzaamheden en publicatierechten/afkoop beeldrechten.
5. Vergoedingen voor werkzaamheden zijn als volgt tenzij van tevoren anders is aangegeven:
 - A. Dagtarief: dit tarief wordt in rekening gebracht bij boekingen van 1 dag. Het talent staat in dit geval feitelijk voor fotografie 8 uur ter beschikking van de opdrachtgever. Bij film-/video opnamen 10 uur.
 - B. Halve dagtarief: dit tarief wordt in rekening gebracht bij boekingen van een halve dag. Het talent staat in dit geval feitelijk voor fotografie 4 uur ter beschikking van de opdrachtgever. Bij film/video opnamen 5 uur.
6. Fab. berekent een agency fee over het afgesproken tarief, royalty's, en bijzondere toeslagen inclusief reistijd van het talent.
7. Vergoeding voor publicatie recht is voor foto opdrachten als volgt: Foto opdrachten: opdrachtgever verkrijgt tegen betaling van het standaardtarief het publicatierecht om gedurende een periode van 1 jaar na publicatiedatum, tenzij anders is afgesproken, het fotomateriaal gemaakt op de opnamedatum te publiceren.
8. Alle tarieven en toeslagen zijn inclusief een agency fee en model fee, maar exclusief omzetbelasting.
9. Het totaal van de in het vorige lid genoemde bedragen is het totaal van de door opdrachtgever verschuldigde tarieven plus eventuele toeslagen en vormt, tezamen met het wettelijk verplicht daarover te berekenen percentage aan omzetbelasting, het factuurbedrag.
10. Het talent verklaart zich te allen tijde akkoord met de door Fab. gehanteerde tarieven zowel voor de boeking zelf alsmede de toeslagen.

11. De tarieven die Fab. afsprekt met haar opdrachtgever zijn inclusief 20% model fee + 20% agency fee, mits anders afgesproken.
12. Voor het bemiddelen tussen opdrachtgever en talent ontvangt Fab. 20% model fee van haar talenten op de afgesproken bedragen. Deze bedragen bestaan meestal uit een halve/dagtarief en het buy-out bedrag. Bij elke opdracht staat het talent dus een zogeheten model fee af. Alle tarieven die door Fab. aan het talent worden gecommuniceerd zijn exclusief model fee, exclusief agency fee en exclusief omzetbelasting.
13. De opdrachtgever betaalt Fab. 20% agency fee op het halve/dagtarief en het buy-out bedrag.
14. De betaling naar het talent zal pas geschieden wanneer de opdrachtgever de volledige factuur heeft voldaan.
15. De opdrachtgever heeft een meldplicht aan Fab. wat betreft enige wijziging en/of aanpassing en/of omzetting waarbij het talent en/of het materiaal en/of de publicatierechten anders worden gebruikt dan schriftelijk is overeengekomen tussen de opdrachtgever en het talent.
16. Reis en verblijfskosten: De opdrachtgever dient de volledige reiskosten te vergoeden, tenzij anders is overeengekomen. Internationale reis- en verblijfskosten dienen voor aanvang van de reis door de opdrachtgever volledig te worden vergoed tenzij anders is overeengekomen.

BOEKINGEN

1. Een boekingsovereenkomst is een overeenkomst tussen opdrachtgever of zijn vertegenwoordiger en het talent tot stand is gekomen door bemiddeling van Fab. De opdrachtgever of zijn vertegenwoordiger doet boekingen bij Fab. voor talenten.
2. De door de opdrachtgever respectievelijk het talent en Fab. ondertekende boekingsbevestiging is bindend voor deze respectievelijke beide partijen.
3. Een boeking is ook bindend naar aanleiding van een schriftelijke en/of mondelinge boekingsovereenkomst, verricht per telefoon, per post of per email of per sms of whatsapp.
4. Bij een boekingsovereenkomst is er geen sprake van een arbeidscontract of een dienstbetrekking. Fab. is geen werkgever en bemiddelt alleen ten behoeve van talenten en opdrachtgevers.
5. Het talent is verplicht de overeengekomen werkzaamheden zorgvuldig, zelfstandig en vakbekwaam uit te voeren conform aanwijzingen van opdrachtgever en Fab..
6. Het talent verplicht zich jegens Fab. als ook jegens opdrachtgever om de overeengekomen werkzaamheden uit te voeren op dag, tijd en wijze zoals besproken en tegen de daarvoor afgesproken beloning.
7. Indien het talent de verplichtingen zoals afgesproken in de boeking niet nakomt, heeft Fab. het recht het overeengekomen bedrag niet of gedeeltelijk uit te betalen.
8. Opties op talenten dienen uiterlijk een werkdag voor aanvang van de eventuele boekingen te worden bevestigd om uitgevoerd te worden.
9. Indien een andere opdrachtgever het betreffende talent voor dezelfde dag(en) wil boeken, moet de opdrachtgever op dat moment beslissen om de optie in een boekingsovereenkomst om te zetten. Indien de optie dan niet in een boekingsovereenkomst wordt omgezet, vervalt de optie en kan de andere opdrachtgever het talent voor die betreffende datum boeken.
10. Annulering van boekingen door de opdrachtgever of het talent dient uiterlijk 24 uur voor aanvang van de afgesproken werktijd plaats te vinden. Indien hier niet aan wordt voldaan, is de opdrachtgever 50% van het overeengekomen honorarium verschuldigd, tenzij anders

overeengekomen. Voor annulering ter plaatse is de opdrachtgever het gehele overeengekomen honorarium verschuldigd.

11. Fab. behartigt de belangen en zaken van haar talenten. Opdrachtgevers van Fab. is niet toegestaan rechtstreeks met de talenten contact op te nemen over juridische of financiële aangelegenheden. Opdrachtgevers is niet toegestaan rechtstreeks een overeenkomst met een talent aan te gaan, zonder voorafgaande, uitdrukkelijke vooraf schriftelijke instemming van Fab. Het is het talent niet toegestaan rechtstreeks contact op te nemen met opdrachtgevers over juridische en/of financiële zaken of afspraken te maken over opdrachten die voortvloeien uit eerdere opdrachten met deze opdrachtgever van Fab.. Ook is het talent niet toegestaan rechtstreeks overeenkomsten met opdrachtgevers aan te gaan zonder voorafgaande, uitdrukkelijke schriftelijke instemming van Fab.
12. Het is het talent niet toegestaan rechtstreeks afspraken te maken met de opdrachtgever van Fab. over eventuele vervolgoopdrachten. Vervolgopdrachten, voortvloeiend uit eerder gedane opdrachten verkregen via Fab. dient het talent altijd te laten verlopen via Fab.
13. Deze regeling is tevens van toepassing op talenten die zich na het voltooien van een opdracht uitschrijven. Zodra een talent via bemiddeling van Fab. een opdracht uitvoert, geldt dat alle verdere onderhandelingen met betrekking tot deze specifieke beelden, video's, films of commercials, inclusief hergebruik van de beelden, video's, films of commercials waarvoor een extra buy-out verschuldigd is, door Fab. worden uitgevoerd.
14. De afspraken met betrekking tot de vergoedingen voor extra buy out voor een hergebruik zijn als volgt:
 - Fab. ontvangt 20% model fee over de overeengekomen gage van het model.
 - Daarnaast brengt Fab. een agency fee van 20% in rekening bij de opdrachtgever, welke bovenop de gage van het talent komt.
15. Overeenkomsten die in strijd met deze voorwaarden toch rechtstreeks worden aangegaan zonder medeweten van Fab., zijn niet bindend, noch voor het talent, noch voor Fab. noch voor de opdrachtgever.

BETALINGEN

1. Fab. factureert en incasseert ten behoeve van het talent de door opdrachtgever aan het talent verschuldigde betaling.
2. Nadat de opdrachtgever ten volle aan zijn/haar financiële verplichtingen jegens Fab. heeft voldaan, wordt de tussen het talent en Fab. overeengekomen talent vergoeding minus model fee aan het talent voldaan.
3. Betalingen door opdrachtgever dienen binnen 30 dagen na de factuurdatum te worden voldaan op de bankrekening van Fab. Indien de opdrachtgever niet binnen 7 dagen na de factuurdatum heeft gereageerd, wordt de opdrachtgever geacht met de gehele inhoud van de factuur in te stemmen.
4. Alle kosten die door Fab. al dan niet voor of namens het talent worden gemaakt ter effectuering van zijn/haar rechten, alsmede alle gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten in geval van inschakeling van een gemachtigde, advocaat of deurwaarder, komen voor rekening van de opdrachtgever. Buitengerechtelijke kosten zijn zonder nadere sommatie of ingebrekestelling door de opdrachtgever verschuldigd in alle gevallen waarin Fab., al dan niet voor of namens het talent, wegens niet- betaling van een factuur een gemachtigde, advocaat of deurwaarder heeft moeten inschakelen ter incassering van de vordering van Fab. c.q. van het talent of ter handhaving van de rechten van Fab. c.q. van het talent.
5. Het talent is zelf verantwoordelijk voor het verwerken van vergoedingen in zijn/haar aangifte(n), zal derhalve zelf voor afdracht van de verschuldigde belasting e.d. zorg dragen

en is gehouden Fab. te vrijwaren van aanspraken van de belastingdienst en/of uitkeringsinstanties sociale zekerheid e.d. ter zake. Indien het talent in bezit is van een zelfstandigheidsverklaring, is het talent verplicht om Fab. een factuur toe te sturen voor het verschuldigde bedrag, verhoogd met BTW.

AANSPRAKELIJKHEID

1. Fab. is niet aansprakelijk voor schade of verlies van de opdrachtgever of van het talent, van welke aard ook, met inbegrip van schade ontstaan door ongevallen, invaliditeit en overlijden van het talent op weg van en naar opnames plaats, en tijdens of ten gevolge van opname(n)/ (talent)werkzaamheden.
2. Zowel de opdrachtgever als het talent zijn verplicht verzekerd te zijn tegen aansprakelijkheid voor schade of verlies ontstaan tijdens of in verband met de opnamen/werkzaamheden. Het talent is verplicht zelf verzekerd te zijn voor kosten van ziekten en voor arbeidsongeschiktheid. Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade of verlies geleden door het talent of door Fab. tijdens, of in verband met, of ten gevolge van opdracht(en) en/of werkzaamheden/ opnamen.

MATERIAAL

1. Ander gebruik of hergebruik van foto's en filmmateriaal is verboden, tenzij Fab. daar voorafgaand uitdrukkelijk en schriftelijk toestemming heeft gegeven. Fab. is verplicht op aanvraag de toestemming en de vergoeding die zij daarvoor verlangt, schriftelijk te geven. Ter bescherming van de modellen en modellen waarvoor Fab. bemiddelt geldt: Het gebrek aan een schriftelijke offerte of een kopie daarvan in de administratie van Fab. geldt als bindend bewijs voor het feit dat de voor portretrechten vereiste toestemming niet gegeven is.
2. Publicaties van modellen die voorzien zijn van teksten, computer- of andere simulaties, afbeeldingen, achtergrond en of andere effecten die de waarheid of de eerbaarheid van het model geweld aandoen, zijn verboden.
3. Het gebruik van het portret van de modellen is beschermd onder de Auteurswet. De bepalingen in de Auteurswet over deze portretrechten zijn onverkort van kracht.
4. Bij ongeautoriseerde publicatie door de opdrachtgever of de zijnen, is Fab. gerechtigd om naar eigen inzicht de vergoeding voor de portretrechten vast te stellen naar evenredigheid van eerder gemaakte afspraken met betrekking tot portretrechten. Plus een opslag van een nader te bepalen bedrag door Fab. naar evenredigheid van de onrechtmatige publicatie met een maximum van EUR 1500,- per model, per jaar. Deze vergoeding is verschuldigd door de opdrachtgever.
5. Bij herhaalde overtreding van het in artikel 1. en 2. genoemde verbod, is de overtreder per model de portretrechten verschuldigd voor een periode van 5 jaar, wereldwijd, voor alle media en publicatie middelen.
6. Het door Fab. vervaardigd beeld- en/of filmmateriaal van het talent blijft eigendom van Fab.
7. Het talent verstrekt Fab. tevens hierbij toestemming om haar/diens beeld en of filmopnames te gebruiken in de ruimste zin des woords voor promotiedoeleinden van Fab., waaronder, maar niet beperkt tot, de plaatsing ervan op de website van Fab., (fotografie) websites en social media gerelateerd aan Fab.

UITBETALING

1. Het talent kan een factuur sturen. Hierop vermeld het talent het afgesproken bedrag + BTW. Het talent is zelf verantwoordelijk voor het afsluiten van een aansprakelijkverzekering.

2. Het talent kan ook uitbetaald worden via het verloningsbedrijf Tentoo NL en Tentoo BE. Tentoo zorgt voor de inhouding en afdracht van belasting en premies aan de Belastingdienst en de aansprakelijkheidsverzekering. Het talent dient zich wel bij hen in te schrijven: <https://tentoo.be/contact/>
3. Op deze voorwaarden is het Belgisch recht van toepassing. Alle geschillen die tussen opdrachtgever en/of het talent enerzijds en Fab. anderzijds, of tussen opdrachtgever enerzijds en het talent anderzijds zouden ontstaan, zullen bij uitsluiting worden berecht door de bevoegde rechter te provincie Antwerpen.